

ГБПОУ «Торопецкий колледж»

РАССМОТРЕНО

На МО преподавателей
общеобразовательных
дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР
_____ Н.И. Гнутова

Протокол _____

От «__» _____ 2017 г.

Председатель МО _____ Иванова Л.В.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

на базе основного общего образования

для специальности:

43.02.11 Гостиничный сервис

Торопец
2017

Методические указания составлены в соответствии с рабочей программой по учебной дисциплине: «Литература»

специальность: специальность **43.02.11** **Гостиничный сервис**

Организация-разработчик: ГБПОУ «Торопецкий колледж»

Разработчик: _____ Попова А.Г. - преподаватель ГБПОУ «Торопецкий колледж»

Эксперты:

_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие методические указания.

2. Рекомендуемая литература и электронные ресурсы.

3. Методические указания по выполнению контрольной работы.

1. Общие методические указания.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения

ДИСЦИПЛИНЫ:

Программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения дисциплины в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных специалистов. Изучение литературы ориентировано на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **овладение умениями** необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

При реализации программы осуществляются межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами: историей, обществознанием, русским языком, информатикой.

Задачи дисциплины «Литература»:

- **формирование** гуманитарно-направленной личности;
- **развитие** образного мышления;
- **накопление** опыта эстетического восприятия художественных произведений;

- **понимания** их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества;
- **освоение** наиболее распространенных литературных понятий и навыков общения с другими людьми;
- **овладение** способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно
- **освоение** идей и ценностей, образующих основу человеческой культуры и обеспечивающих миропонимание и мировоззрение человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

С целью закрепления и систематизации знаний, формирования самостоятельного мышления в программе представлены задания для самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя– работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);

– подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет-информация);

– составление текстов для самоконтроля;

– составление библиографических карточек по творчеству писателя;

– подготовка рефератов;

– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).

Результаты самостоятельной работы могут быть представлены в следующих формах как сочинения учащихся, зачеты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные турниры, семинары, презентации, литературные марафоны, аналитические работы с текстом, сопоставительный анализ произведений.

Профессиональная направленность в изучении дисциплины обеспечивается вариантами заданий, предложенных обучающимся в качестве внеурочной самостоятельной работы. Профессиональная направленность в изучении дисциплины обеспечивается с помощью закрепления навыков участия в диалоге и ведения дискуссии, развитие творческих способностей и критического мышления.

Профильная направленность в изучении дисциплины обеспечивается преподавателем различными формами и методами обучения (лекция, беседа, исследование, комбинированный урок, семинарские занятия), выполнением обучающимися различных творческих заданий, написанием сочинений, изложений, различными видами анализа текста и различными формами самостоятельной работы.

2. Рекомендуемая литература и электронные ресурсы.

Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная:

1. Обернихина Г.А. (под ред.). Литература: Практикум. Учебное пособие: ОИЦ «Академия», 2015
2. Обернихина Г.А. (под ред.). Литература. В двух частях. Ч.1. Учебник: ОИЦ «Академия», 2015
3. **Обернихина Г.А.** (под ред.). Литература. В двух частях. Ч.2 Учебник: ОИЦ «Академия», 2015
4. Обернихина Г.А. (под ред.). Литература. Книга для преподавателя. Учебное пособие: ОИЦ «Академия», 2015
5. Обернихина Г.А. (под ред.). Литература Учебник: ОИЦ «Академия», 2015

Дополнительная:

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015.
2. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2015.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2015.
4. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2015.
5. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2015.
6. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2015.
7. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2015.
8. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
9. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2015.
10. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2015.
11. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2015.
12. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2015.
13. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2015.
14. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2015.

Интернет- ресурсы:

1. <http://metodist.ru/> - лаборатория литературы МИОО.
2. <http://inf.1september.ru> – газета “Литература”.

3. Методические указания по выполнению контрольной работы.

Согласно учебному плану студенты - заочники, обучающие по специальности 43.02.11 Гостиничный сервис на первом курсе выполняют одну контрольную работу по дисциплине «Литература».

Работа выполняется по 10 вариантной системе. Вариант контрольной работы выбирается по последней цифре шифра.

Выполненная контрольная работа высылается на проверку в колледж. Если студент выполняет задания, не соответствующие своему варианту, работа не будет принята к проверке.

Решению контрольной работы должно предшествовать тщательное изучение учебного материала, рекомендованного к темам, по которым даны задания, а также внимательное ознакомление с методическими указаниями.

Контрольная работа должна быть выполнена в полном объеме и должна отражать теоретические вопросы и практические задачи.

Ответы на теоретические вопросы следует излагать грамотно, четко, аккуратно, по сути вопроса. Не допускаются сокращение слов, дословное переписывание материала учебника или другой литературы.

Оформление контрольной работы осуществляется в строгом соответствии с требованиями, на отдельных листах формата А4, которые брошюруются под титульным листом. Текст должен быть набран на компьютере в текстовом редакторе WORD. Текст оформляется:

- шрифт TimesNewRoman;
- размер шрифта – 14;
- межстрочный интервал – 1,5;
- абзацный отступ одинаковый и равен пяти печатным знакам;
- номера страниц ставятся правом верхнем углу листа;
- заголовки отделяются от текста сверху и снизу двумя межстрочными интервалами, выделяются полужирным шрифтом.

Страницы должны иметь поля:

- левое поле листа – 35 мм (13 печатных знаков);
- правое поле листа – 10 мм (3 – 4 печатных знака);
- верхнее поле листа – 20 мм (5 межстрочных интервалов);
- нижнее поле листа – 20 мм (95 межстрочных интервалов).

В конце контрольной работы приводится список литературы, которая была использована, дата выполнения контрольной работы, фамилия студента, его подпись

Таблица распределения контрольных вопросов по вариантам

Последняя цифра шифра	Номера вариантов
0	10
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9

Варианты контрольных работ по дисциплине «Литература»

Вариант 1

Тема реферата по литературе : «Образ женщины в литературе XIX века».

Вариант 2

Тема реферата по литературе: «Творчество М. Ю. Лермонтова».

Вариант 3

Тема реферата по литературе: «Энциклопедия русской жизни в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»».

Вариант 4

Тема реферата по литературе: «Биография и творческая деятельность М. Ф. Достоевского».

Вариант 5

Тема реферата по литературе: «Роман «Война и мир» Л. Н. Толстого».

Вариант 6

Тема реферата по литературе: «Живая поэзия А. А. Фета».

Вариант 7

Тема реферата по литературе: «Поэзия Н. А. Некрасова: специфические черты».

Вариант 8

Тема реферата по литературе: «Творчество А. П. Чехова».

Вариант 9

Тема реферата по литературе: « И. С. Тургенев: проблемы отцов и детей, поднятые в его произведениях».

Вариант 10

1. Тема реферата по литературе : «Творчество Н. В. Гоголя».